

# 'Atetik', exposición de Iñigo Arregi

El artista arrasatearra expone bajo este título una colección de esculturas, pinturas y grabados en la casa de cultura Zelai Arizti

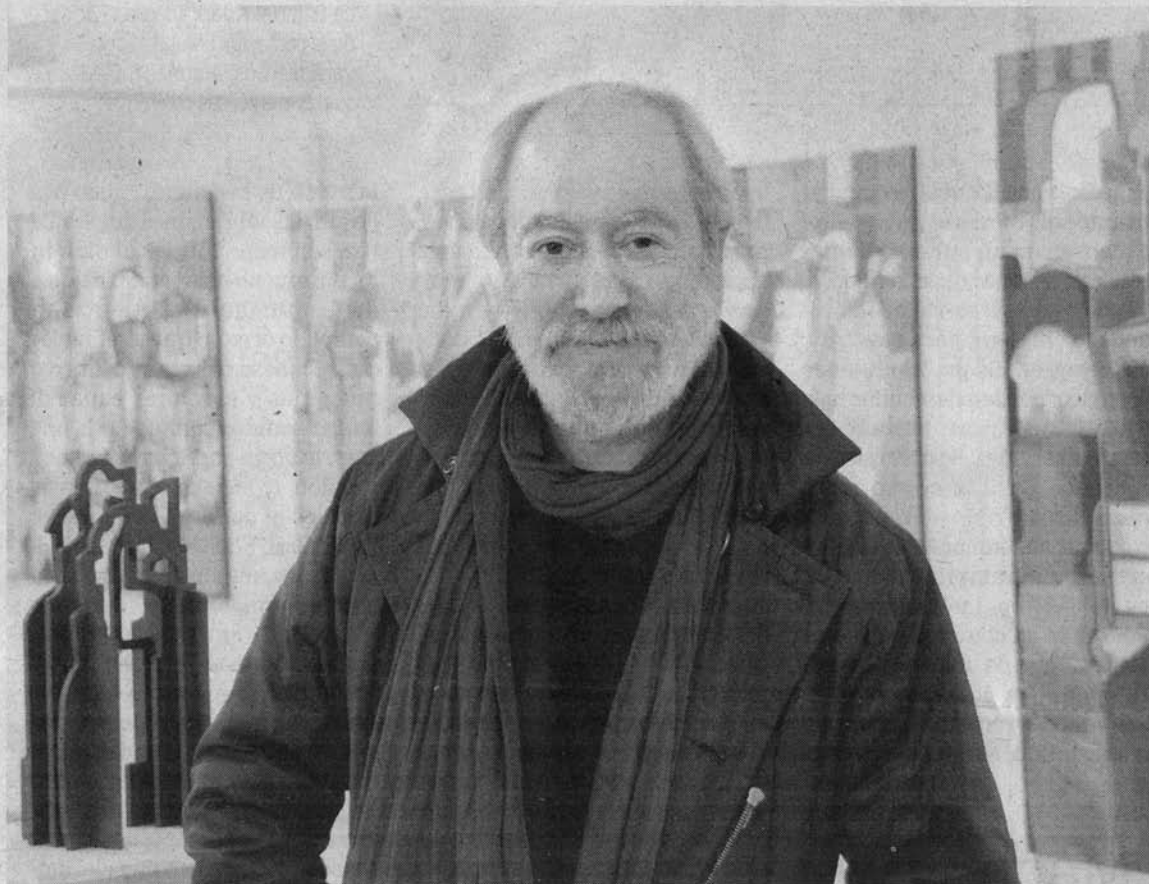
IÑAKI URTEAGA

ZUMARRAGA. DV. El artista arrasatearra Iñigo Arregi inauguró ayer en la casa de cultura Zelai Arizti una exposición que bajo el título *Atetik* acoge una colección de esculturas, pinturas y grabados. «Elegí ese título por crear un nexo de unión entre la obra, como una mirada desde la puerta», dice Arregi.

Los que se acerquen a la sala de exposiciones se encontrarán con tres óleos de gran formato, dos aguafuertes, dos obras en relieve y trece esculturas. «En mis exposiciones normalmente las obras suelen estar interconectadas, aunque son técnicas diferentes todo gira en torno a un concepto unitario, hasta los óleos son un poco escultóricos», sostiene el reconocido artista.

Las esculturas que Arregi presenta en Zumarraga están realizadas en 'acero corten'. Este material «tiene la característica de que cuando se oxida, ese óxido protege la obra, es como un barniz. Este aspecto es muy importante para las esculturas que se colocan en el exterior». Y es que, aunque las que se pueden ver en la exposición son de formato pequeño, «algunas de ellas se pueden ejecutar posteriormente a gran tamaño. Utilizo todas las proporciones pensando que pueden ser realizadas después a gran escala».

Siete de las que están en la casa de cultura «son muy recientes. Acaban de ser presentadas en la Feria de Arte Contemporáneo 'Es-



**INAUGURACION.** Iñigo Arregi posó ayer con la obra que expone en la casa de cultura. /ARESTI

tampa', de Madrid. Es una feria de arte seriado y esta obra es una tirada de siete ejemplares», explica.

Los que hayan seguido la obra de este artista notarán algunas innovaciones en sus últimas esculturas. «Siempre he trabajado la verticalidad y en estas obras hay planos inclinados, una serie de tensiones... estoy abriendo otras vías».

Además, por primera vez ha uti-

lizado el color en su obra escultórica. «Hay una pieza roja y otra azul. Es algo innovador para mí».

Aunque sea más conocida su faceta de escultor Arregi también trabaja «muchísimo» el aguafuerte. «A esta exposición sólo he traído dos porque no quería llenar la sala en exceso. He dado más importancia al trabajo más reciente». Cabe señalar que el de Arrasate tiene una larga trayectoria y

goza de reconocido prestigio. De hecho, esta misma semana, en la celebración del 25 aniversario del organismo 'HABE' se entregó una escultura suya de la que se hicieron 260 copias. «Estaba hecha en hierro y pintada de negro».

La exposición de Iñigo Arregi se puede visitar hasta el 30 de noviembre, a diario de 18.00 a 20.30, y sábados y festivos, también de 12.00 a 14.00. Las obras están a la venta. ■